

APPEL À CONTRIBUTION :

LE DESIGN APPLIQUÉ AUX POLITIQUES PUBLIQUES : RETOURS D'EXPÉRIENCE ET PERSPECTIVES POUR DEMAIN

**Le design d'une politique dans le domaine de l'éducation : d'une expérimentation locale à une application nationale.
Rénovation/construction des espaces scolaires et numériques**

Titre de votre contribution :	Le design d'une politique dans le domaine de l'éducation : d'une expérimentation locale à une application Nationale. Rénovation/construction des espaces scolaires et numériques
Auteur de la contribution (Prénom, nom fonction et coordonnées complètes) :	Pole recherche Olivier Peyricot, Caroline D'Auria, Mission Design management Nathalie ARNOULD
Structure :	Direction de la Recherche Cité du design, Saint-Étienne Métropole, Ministère de l'éducation Nationale, Rectorat, Canopé...
Secteur d'activité :	EDUCATION
Ressources et références :	<p>Je participe à la rénovation de mon école ! 2009-2014 / Espace socio-culturel Boris Vian</p> <p>Innover dans l'école par le design 2012-2015 / CARDIE, CRDP de l'Académie de Lyon</p> <p>Publication : Innover dans l'école par le design - Ouvrage collectif</p> <p>https://archiclasse.education.fr/</p>

L'Education Nationale, Saint-Etienne Métropole, Canopé ont collaboré avec la Cité du design pour explorer de nouvelles manières de participer à la construction de l'école. La méthodologie du design ouvre des perspectives pour faire advenir de véritables changements. La démarche créative participative (co-crédation, co-construction) mais aussi les modes d'enquête sur les usages (expression des pratiques et des besoins), et les observations des environnements, offrent, aux politiques de développement des établissements de l'Education Nationale et au parties prenantes productrices d'espaces d'éducation, de nombreuses possibilités d'innovations.

La Cité du design a ainsi mené depuis 2009 divers projets dans les écoles. Quatre projets majeurs ont émergé de ces collaborations : « je participe à la rénovation de mon école », l'« Ecole numérique », le site web « Archiclasse » et l'ouvrage « Innover dans l'école par le design ».

Je participe à la rénovation de mon

Je participe à la rénovation de mon école ! est caractéristique d'une démarche de design participatif auprès d'un jeune public, de ses enseignants, des parents et des techniciens. Pour mettre en œuvre ce projet, les designers recrutés ont proposé des séances adaptées à l'âge des élèves de chacune des classes des écoles concernées. Ils interviennent auprès des classes pendant six mois afin de sensibiliser les élèves de maternelle et primaire au cadre de vie, de les amener à réfléchir à l'amélioration des espaces de leur école (bibliothèque, espace de circulation, montée d'escalier, salle de restauration, cour et préau). À partir de la matière recueillie, les designers proposent un projet d'aménagement, suivent les travaux à mener par les services techniques de la ville.

Cette expérimentation permet aux élèves et aux enseignants d'échanger, de partager et de construire un projet commun. Elle n'a pas vocation à être un projet de circonstance ; elle entend penser, dans sa méthodologie même, sa dissémination et sa reproductibilité.

[Je participe à la rénovation de mon école ! 2009-2014 / Espace socio-culturel Boris Vian](#)

Vers une nouvelle école numérique.

Vers une nouvelle école numérique est une expérimentation impliquant des élèves, leurs enseignants, des designers, des conseillers pédagogiques et numériques de l'Éducation nationale et de l'enseignement catholique, des représentants de Saint-Étienne Métropole, dans une réflexion sur les usages numériques à l'école. Cette expérimentation – commande de Saint-Étienne Métropole à la Cité du design – sur les pratiques et besoins des usagers s'est déroulée d'octobre 2014 à juin 2015, sur 9 puis 11 écoles (soit environ 800 élèves) représentatives (avec des caractéristiques différentes : organisation, fonctionnement et compétences dans l'usage du numérique) du territoire métropolitain, dans la volonté de nourrir le futur Plan d'équipement multimédia (2016-2020) de Saint-Étienne Métropole, afin de répondre au plus proche des pratiques évolutives de la classe.

Site web Archiclasse, Ministère de l'Éducation Nationale :

Comment aborder un projet d'architecture scolaire en prenant en compte l'usage du numérique sous des formes diversifiées ?

L'évolution rapide des outils a entraîné une évolution des usages : de matériels concentrés dans des salles informatiques à des équipements individuels mobiles partagés.

C'est pourquoi, le numérique, dans le cadre d'une architecture repensée, permet de redéfinir les relations entre les élèves et les professeurs et entre les élèves eux-mêmes au sein d'un environnement scolaire capable d'adaptabilité et de flexibilité. Il doit être considéré comme révélateur de capacités individuelles.

Concevoir un environnement propice à l'usage du numérique peut être une opportunité pour envisager d'autres postures d'enseignement et d'apprentissage favorisant des situations plus dynamiques.

Au-delà des besoins techniques et ergonomiques, ce projet cherche à offrir à l'architecture scolaire, à l'aménagement des espaces et aux mobiliers une place à la poésie, à la créativité et à la beauté afin de stimuler la sensibilité de tous.

<https://archiclasse.education.fr/>

L'ouvrage « innover dans l'école par le design » :

Canopé de l'académie de Lyon, avec la DRAC AURA (région Auvergne Rhône-Alpes), via le PRÉAC design, travaillent depuis plusieurs années sur des actions autour du design en partenariat avec la Cité du design et les collectivités territoriales. Depuis deux ans un projet de recherche et d'expérimentation Innover dans l'école par le design est mené sur un réseau REP+, un collège et des écoles primaires à Saint-Chamond dans la Loire. Le projet éditorial est dans le prolongement de l'expérimentation et propose un travail de synthèse, d'ouverture, et de mise en valeur de ces ressources et expériences.

Cette coédition répond au besoin de faire évoluer les pratiques pédagogiques et de nouvelles formes scolaires - indissociables à l'évolution de l'enseignement contemporain - et d'utiliser le design comme processus d'innovation. Il tend à définir, imaginer et concevoir un parcours des élèves plus efficace, fluide et harmonieux, propice à leur réussite.

Projet : [Innover dans l'école par le design 2012-2015 / CARDIE, CRDP de l'Académie de Lyon](#)

Publication : [Innover dans l'école par le design - Ouvrage collectif](#)

Représenter les citoyens dans une nouvelle organisation, faire participer les élèves, les enseignants, les techniciens au développement par le design de nouveaux processus de décision, illustre ce qu'on appelle un « design des organisations », dont l'une des fonctions principales est d'accompagner l'émergence de modes de gouvernance innovants.