

APPEL À CONTRIBUTION :

LE DESIGN APPLIQUÉ AUX POLITIQUES PUBLIQUES : RETOURS D'EXPÉRIENCE ET PERSPECTIVES POUR DEMAIN

Merci pour votre contribution sur le thème des politiques publiques. Le contenu est libre et peut contenir exemples d'actions, analyses, schémas explicatif, propositions, pistes d'action, controverses, références et sources, néanmoins merci de ne pas dépasser 4 à 5 pages et de mettre en avant vos propositions de manière synthétique et visuelle. Votre contribution doit être adressée par mail à lesassisesdudesign@citedudesign.com avant le 2 septembre 2019. Toutes les contributions seront attentivement analysées et jointes aux propositions finales présentées au public le 11 décembre 2019.

Titre de votre contribution :	10 ans de contribution à l'émergence du design de service en milieu hospitalier
Auteur de la contribution (Prénom, nom fonction et coordonnées complètes) :	Barbara Bay et Christelle Carrier, co-responsables de la Fabrique de l'hospitalité, laboratoire d'innovation des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg Anne-Laure Desflaches et Anne Régnauld, designers
Structure :	La Fabrique de l'hospitalité, laboratoire d'innovation des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg
Secteur d'activité :	Santé - Hôpital public
Ressources et références :	www.lafabriquedelhospitalite.org

CONTEXTE

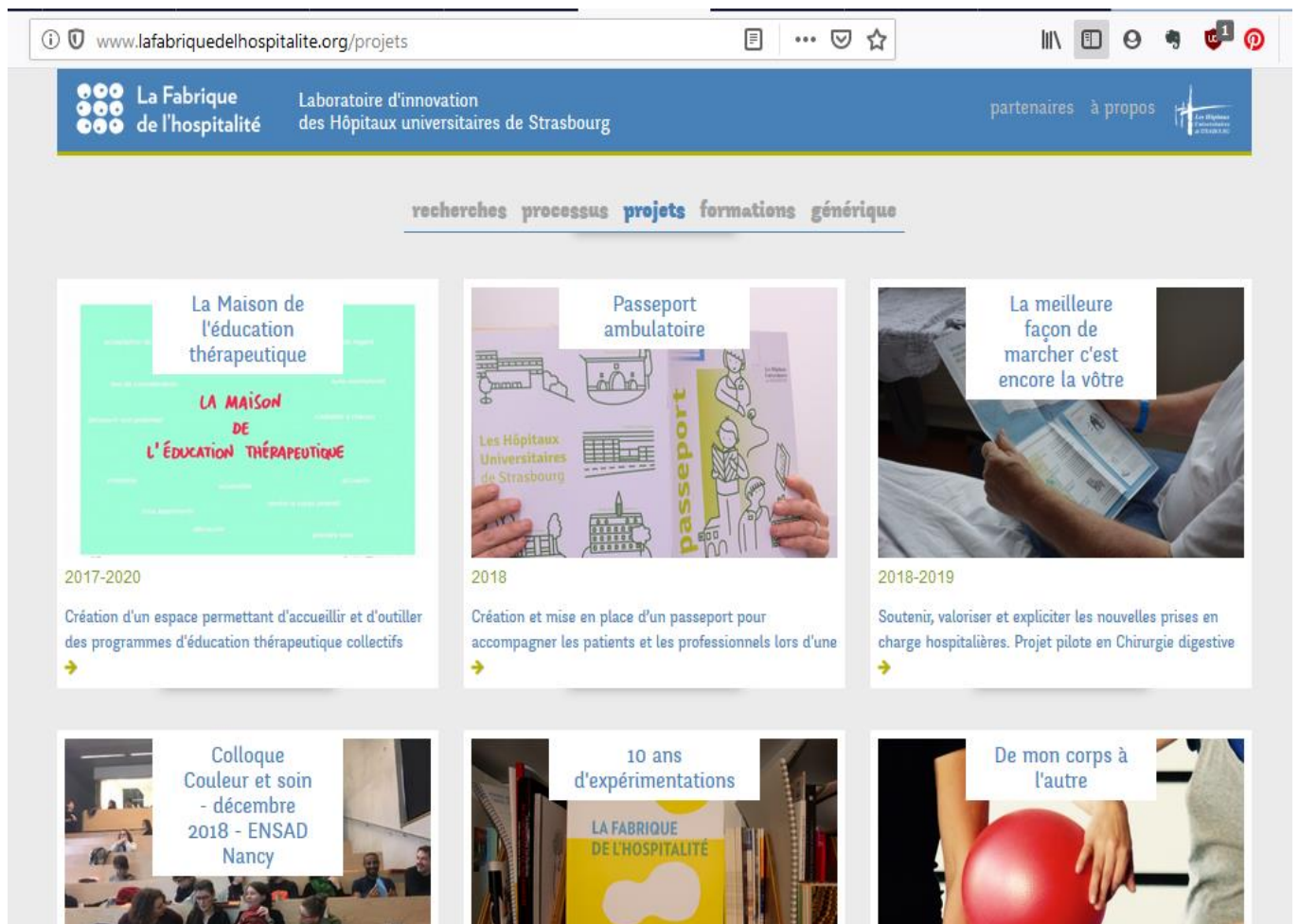
Concevoir l'hôpital de demain avec ses usagers

La taille et la complexité organisationnelle des Centres hospitalo-universitaires (CHU) les ont historiquement orientés vers une rationalisation de leur organisation en silos parfois étanches. Si cette organisation a joué son rôle dans bien des domaines de la gestion hospitalière, elle est cependant peu en phase avec les changements massifs à l'œuvre et l'évolution des attentes d'acteurs — professionnels et patients — qui souhaitent participer davantage à la conception des services de soin de demain.

Cependant, associer des usagers à la conduite de projet ne s'improvise pas et demande à être expérimenté en conditions réelles.

C'est pour répondre à ces besoins que des expériences sur une conception collaborative de nouveaux services sont menées depuis plus de quinze ans aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg (HUS) à travers leur laboratoire d'innovation, La Fabrique de l'hospitalité.

La Fabrique de l'hospitalité est un service de la Direction générale du CHU (12 000 agents). Son équipe se compose de ses deux responsables Barbara Bay et Christelle Carrier et de deux designers Anne-Laure Desflaches et Anne Régnauld.



1/ EXEMPLE D' ACTIONS

2018-2019 Maison de l'éducation thérapeutique

Conception avec les usagers d'un espace permettant d'accueillir et d'outiller des programmes d'éducation thérapeutique collectifs pour l'ensemble des patients et des aidants des services hospitaliers aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg.

Mots clefs : Aménagement d'espace – co-conception - care - outils de médiation – supports pédagogiques – patient partenaire - empowerment

Chef de projet : Christelle Carrier, La Fabrique de l'hospitalité, HUS

Designers : Agence Les Ateliers RTT

2018 Passeport ambulatoire

Création et mise en place d'un passeport pour accompagner les patients et les professionnels lors d'une prise en charge en ambulatoire aux Hôpitaux Universitaires de Strasbourg.

Chef de projet : Barbara Bay, La Fabrique de l'hospitalité, HUS

Designer : Anne Régnault

Mots clefs : Design graphique – didactique visuelle - co-conception - accompagnement du changement - care - outils de médiation – supports pédagogiques – patient partenaire – empowerment

2018 Colloque couleur et soin

Co-organisé avec la section design de l'ENSAD Nancy. Le colloque "**Couleur et soin**" s'inscrit à la suite d'un précédent colloque « **Design et pensée du Care** » organisé par L'ENSAD en 2017 à l'occasion de la création de son Unité de recherche « **Design des milieux** ». Ce nouveau colloque interroge **le projet de design dans la prise en compte des effets de la couleur en situation de soin.**

Mots clefs : care – formation – enseignement – recherche – couleur

Organisation : Barbara Bay, La Fabrique de l'hospitalité, HUS et Claire Fayolle, ENSAD Nancy

2012-2015 Bon séjour, hôpital gériatrique de la Robertsau

Commande artistique et de design à l'hôpital de jour gériatrique de l'hôpital de la Roberstau. Le séjour de l'hôpital de jour Saint François a été imaginé pour procurer à la fois un sentiment de stimulation et de confiance. Au-delà de l'exploration physiologique, les patients doivent pouvoir profiter de la journée en découvrant une forme de confort différente de celle de leur domicile et en rencontrant de nouvelles personnes.

L'espace a été conçu pour souligner et accompagner les différents moments de la journée : les micro-espaces que sont le seuil, le vestiaire ou encore la salle à manger s'activent et se désactivent au fur et à mesure de l'arrivée des personnes, de l'attente, des examens, du repas, etc. Au-delà de cette programmation espace/temps, les équipements rendent possibles des animations ponctuelles, sonores et lumineuses et facilitent l'appropriation des personnes : l'envie de lire, d'écouter, de regarder, de déambuler, de s'accouder, etc.

Mots clefs : design d'espace – design graphique – immersion - - co-conception- accueil – care – couleur – lumière – gériatrie - Alzheimer

Chef de projet : Christelle Carrier et Barbara Bay, La Fabrique de l'hospitalité, HUS

Designers : Care & co (Marie Coirié, Maud Jarnoux, Julien Legras, Nicolas Couturier, Aurélie Eckenschwiller)

2006-2009 Arbre de vie-source de vie, maternité de Hautepierre

La commande porte sur la restructuration des espaces dédiés aux soins des nouveaux-nés, à l'allaitement, aux repas des mères et aux animations qui leur sont proposées. Suite à un appel à projet qu'elles ont remportées, l'artiste plasticienne Ilana Isehayek et la designer Edith Wildy, ont créés un espace d'expérimentation sensible, en restructurant intégralement le bâtiment datant des années 1970. À partir de la place du corps dans l'architecture et de la question de la transmission, elles développent un vocabulaire commun à l'ensemble des unités de suite de couche et conçoivent un espace à vivre, à soigner, à transmettre, à partager, qui facilite la relation entre la parturiente, sa famille et les professionnels hospitaliers.

Sensibles à la façon dont l'aménagement d'un lieu influe sur les déplacements, la position des corps dans l'espace et les gestes du quotidien, elles décident de concevoir une réorganisation globale des pouponnières, des salles d'allaitement et des salles à manger. Elles travaillent aussi bien sur la structure d'ensemble, que sur le mobilier - créée pour l'occasion - l'éclairage, la couleur et les œuvres qui vont venir naturellement s'y inscrire.

Mots clefs : design d'espace – création artistique - co-conception - transmission – inter-culturalité – sens – maternité –

Chef de projet : Christelle Carrier, La Fabrique de l'hospitalité, HUS

Designer : Edith Wildy de l'Atelier Fou du Roi

Artiste : Ilana Isehayeck

2 / ANALYSES

La réussite de ce projet est due selon nous aux facteurs suivants :

- La durée : Christelle Carrier, à l'origine du projet est en poste depuis 2000. Barbara Bay depuis 2009. Les designers Anne-Laure Desflaches depuis 2012 et Anne Régault depuis 2015.
- Le binôme chef de projet – designer permettant des allers-retours entre la vision stratégique de la gestion de projet et des évolutions de l'hôpital contemporain et l'action par la circulation de la parole, l'animation du débat, la matérialisation de parcours usagers et de scénarios, l'expérimentation, la formalisation de prototypes et la réalisation des projets.
- L'état d'esprit : bienveillance, empathie, care, hospitalité avec les personnels et les patients (symétrie de l'attention)
- Le compagnonnage : recherche et développement avec la 27^e Région, le DSAA In situ Lab, Care and Co, le LAB-AH, etc.
- L'approche généraliste et pluri-disciplinaire, le design mais aussi la sociologie, l'ethnologie, les sciences de gestion, le marketing, etc.
- La place donnée à la recherche et à la formation. Nous accueillons des étudiants du DSAA en workshop à l'hôpital depuis 10 ans, nous suivons certains des étudiants pour leur diplôme, nous participons à des jurys DSAA, Université, Ecoles d'art, nous faisons du mentorat de jeunes designers (Stand up Artem, Fluxus). Organisation de colloques et de rencontres professionnelles. Publication en 2019 de l'ouvrage *La Fabrique de l'hospitalité, un espace pour expérimenter de nouveaux modes de conception de projet, 2008-2018*

Dès l'origine, les projets menés au CHU de Strasbourg par Christelle Carrier l'ont été de manière collaborative en intégrant l'ensemble des parties prenantes. La rencontre avec l'approche « design de service » a permis de donner une « forme » à cette collaboration qui était à l'origine plus littéraire et sociologique.

Si l'accompagnement de l'hôpital dans ses transformations s'est tout d'abord fait essentiellement par le prisme de la création contemporaine (arts plastiques, musique, théâtre, cirque, etc.) et des sciences humaines, l'aménagement d'espaces bienveillants en conception collaborative avec les usagers a débuté dès 2006 avec le projet mené avec le Pr Nisand et son équipe pour la maternité de HautePierre (designer : Edith Wildy, artiste Ilana Isehayeck).

Sur les conseils des V8designers, nous contactons début 2010 le collectif de designers p.i.l. (Marie Coirié, Aurélie Eckenschwiller et Isabelle Daëron) dont les membres achèvent alors leur cursus à

l'ENSCI. Ils nous mettent en relation avec la 27^e Région qui elle-même nous présente les enseignants du DSAA Le Corbusier d'Illkirch, aujourd'hui In situ Lab. Ces entités se rejoignent sur la question de re-penser les politiques publiques et ses artefacts à l'aide des outils du design tant sur le fond que sur la forme. S'en suit une collaboration au long cours entre l'ensemble de ces acteurs, des marchés passés à des équipes pluridisciplinaires comptant des designers puis l'intégration de deux designers et l'accueil d'étudiants designers sur des terrains de projet.

Ce n'est que récemment que la question du design en milieu hospitalier fait son apparition dans les mémoires d'étude des élèves directeurs (EHESP) et que les demandes de visites apprenantes émanant d'autres établissements se multiplient. L'ouverture d'un poste de designer à l'Agence nationale d'appui à la performance (ANAP) témoigne de l'intérêt que commence à porter le secteur hospitalier au design.

Introduction du design de service – design global en milieux hospitalier en quelques dates :

1999 Création d'un poste au CHU de Strasbourg dans le cadre du programme interministériel « Culture à l'hôpital » : recrutement de Christelle Carrier. Etat des lieux et premiers projets incluant systématiquement l'ensemble des parties prenantes, professionnels (administratifs, soignants et médicaux), patients et proches avec toujours une dimension soin, recherche et enseignement.

2009 Recrutement de Barbara Bay au CHU de Strasbourg

2010 Rencontre avec le collectif p.i ;i. (Marie Coirié, Aurélie Eckenschwiller et Isabelle Daëron) à l'ENSCI

Rencontre avec la 27^e Région et voyage apprenant à Malmö et Copenhague avec notamment la Région Champagne-Ardenne, La Fing et les Userstudios.

Invitation par HEC Montréal-Mosaïc – rencontre avec Vincent Dumez à l'origine du programme patient partenaire de soin et d'enseignement et Emmanuel Coblenz, chercheur en gestion

Rencontre avec l'équipe du DSAA Le Corbusier

2011 Intégration des principes de l'expertise patient

Première collaboration avec le DSAA Le Corbusier – premier workshop sur un terrain hospitalier

2012 Anne-Laure Desflaches, diplômée du DSAA In situ Lab rejoint la Fabrique de l'Hospitalité

2013 Mise en ligne du site de La Fabrique de l'hospitalité. Il propose des informations sur le laboratoire d'innovation des Hôpitaux universitaires de Strasbourg. Il est pensé comme un espace ressource partagé.

2013 Obtention du label living lab européen Enoll

2015 Anne Régnauld, designer, diplômée du DSAA In situ Lab rejoint la Fabrique de l'Hospitalité

2013-2019 La Fabrique de l'hospitalité partenaire du Hacking health camp de Strasbourg, le plus important hackaton santé d'Europe avec une attention particulière aux scénarios d'usage. Introduction de coaches et participants designers. Nous animons des ateliers de design en amont avec les professionnels de santé et les usagers.

2017 Participation au Colloque design et care organisé par l'option design de l'Ecole d'art et de design (ENSAD) de Nancy

Les membres de la Fabrique de l'hospitalité intègrent l'Unité de recherche « Design des milieux » de l'ENSAD Nancy, soutenue par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement supérieur

- 2018 Conception du Colloque Couleur et soin avec l'option design de l'ENSAD Nancy (Barbara Bay
CHU de Strasbourg et Claire Fayolle ENSAD Nancy)
- 2017 Carine Delanoë et Marie Coirié mettent en place le Lab-ha, laboratoire d'innovation du
Groupement psychiatrie neuroscience de Paris
- 2018 Création par la DGOS (ministère de la santé) avec l'ANAP du dispositif Hospi'talent, mise en
place d'ateliers animés par des designers pour aller chercher les innovations sur le terrain
- Cynthia Fleury et Antoine Fenoglio (agence de design Sismo) créent un cycle de conférences
dans le cadre de la Chaire de philosophie à l'hôpital
- La Caisse nationale de solidarité pour l'autonomie (CNSA) soutient 16 projets de design social
au service du handicap et de la perte d'autonomie suite à un appel à projet
- Nous publions l'ouvrage *La Fabrique de l'hospitalité, un espace pour expérimenter de
nouveaux modes de conception de projet, 2008-2018* .
- 2019 Adhésion des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg-Fabrique de l'hospitalité au Forum Living
lab santé et autonomie
- 2019 L'Agence nationale d'appui à la performance pour les établissements de soin (ANAP) recrute
un designer

3 / PROPOSITIONS ET PISTES D'ACTION

Intégrer (donc financer) des binômes chef de projet, designer dans les organisations pour favoriser le dialogue au sein du binôme entre vision stratégique, gestion de projet, formalisation des outils d'aide à la conception collaborative et matérialisation des projets.

Pour cela, faire évoluer l'ensemble des formations initiales (enseignement primaire et secondaire, grandes écoles, universités) vers l'ouverture à la conception collaborative et à l'importance de la forme, de l'incarnation. (Voir le chapitre Le Fonds et la forme de l'ouvrage *La Fabrique de l'hospitalité, un espace pour expérimenter de nouveaux modes de conception de projet, 2008-2018*)

4/ CONTROVERSE

Dans un contexte extrêmement mouvant, la tendance dans les administrations publiques serait à la réduction budgétaire et la question du design pourrait apparaître superficielle au vue des enjeux. Cependant, l'approche design dans sa dimension systémique peut être un puissant levier du renouveau social et mérite largement que les organisations consacrent des budgets temps en ressources humaines que sur du projet.

5 / REFERENCES ET SOURCES

- Marc Augé, Non-lieux, Introduction à une anthropologie de la surmodernité, Seuil, 1992.
- Marie-José Avenier, La complexité appelle une stratégie chemin faisant, Gestion, 2000, n° 5/99, octobre 1999, pp. 13-44.
- Barbara Bay, Christelle Carrier, Caroline Merdinger Rumpler, Culture et conception de service innovante en maternité : l'approche des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg, E. Minvielle et V. Durand, À la découverte des innovations managériales, Presses de l'EHESP, 2016.

- Barbara Bay et Christelle Carrier, Réalités industrielles, Patients et praticiens de terrain, acteurs de l'innovation de santé, « L'aménagement de l'espace dans les établissements de santé : Une expérience d'innovation sociale hospitalière », Annales des Mines, mai 2017.

→ annales.org/ri/2017/ri-mai-2017/RI-MAI-2017-Article-BAY-et-CARRIER.pdf

- Barbara Bay, Christelle Carrier, Anne Laure Desflaches et Christophe Gautier, L'utilisateur, coconcepteur de l'hôpital de demain, La Fabrique de l'hospitalité des Hôpitaux Universitaires de Strasbourg », Gestion hospitalières, n° 542, janvier 2015.

- Philippe Barrier, La blessure et la force. La maladie et la relation de soin à l'épreuve de l'auto-normativité. PUF, 2010.

- Philippe Barrier, La patient autonome, PUF, 2014.

- Ruedi Baur, Intégral, Anticiper, Questionner, Traduire, Distinguer, Irriter, Orienter, Inscire. Lars Muller, 2009.

- Elvire Bornand, Jacky Foucher, Entre déviance et normalisation, dynamique de l'innovation publique et implication du designer : retour réflexif sur un cas d'étude. Presses Universitaires de France, revue «Sciences du design».

- Patrick Bouchain, dir., Simone et Lucien Kroll, Une architecture habitée. Acte Sud, 2013.

- Françoise Brugère, L'éthique du care, PUF, 2011.

- Bertrand Burgalat, Diabétiquement vôtre, Calmann-Lévy, 2015.

- Emmanuel Coblenz, Frédérique Pallez, Nouvelles formes d'innovation publique. L'administration saisie par le design, Revue française de gestion 2015/6 (N° 251), p. 97-114.

→ [Cairn.info/revue-francaise-de-gestion-2015-6-page-97.htm](http:// Cairn.info/revue-francaise-de-gestion-2015-6-page-97.htm)

- Denis Pellerin, Marie Coiré, Design et hospitalité : quand le lieu donne leur valeur aux soins de santé, Sciences du Design, 2017/2 (n° 6), p. 40-53. → <https://www.cairn.info/revue-sciences-du-design-2017-2-page-40.htm>

- Sylvie Daumal, Design d'expérience utilisateur, D'Eyrolles, 2012.

- Jehanne Dautrey, coordination. Contributions de Jérôme Aich, Patrick Beaucé, Nelly Ben Hayoun, Jean-Marc Bulet, Marie-Haude Caraës, Patrick Chamoiseau, Philippe Comte, Olivier Darné, Jehanne Dautrey, Emmanuel Didier, Jochen Gerner, François Jégou, Valérie John, Aliénor Morvan, Julien Prévieux, Katerina Šedá, Bernard Stiegler, Sonia Tourville, Amandine Turri Høelken, Milieux et créativité, École nationale supérieure d'art et de design de Nancy et les Presses du réel, 2016.

- Claire Compagnon, Pour l'an II de la Démocratie sanitaire, rapport remis à la ministre des Affaires sociales et de la Santé.

- Héloïse Courty, dir. Développer l'accueil en bibliothèque. Un projet d'équipe. Avec : Cédric Bastelica, Barbara Bay, Pivoine Brelet, Catherine Cauderlier, Nathalie Clot, Héloïse Courty, Jérôme Dayre, Émilie Grossières, Bertille Lambert, Julie Laurent, Lola Mirabail, Marina Pietri, Corinne Sonnier, Maxime Szczepanski, Stéphane Tonon. Presses de l'ENSSIB, 2017.

- Mathieu Detchessahar, avec Stéphanie Gentil, Anouk Grevin et Arnaud Stimec, Quels modes d'intervention pour soutenir la discussion sur le travail dans les organisations ? Réflexions méthodologiques à partir de l'intervention dans une clinique.

- Louis-Étienne Dubois, Patrick Cohendet, Pascal Le Masson, Laurent Simon, Le co-design au service des communautés créatives , Gestion 2016/2 (Vol. 41), p. 70-72.

→ [Cairn.info/revue-gestion-2016-2-page-70.htm](http:// Cairn.info/revue-gestion-2016-2-page-70.htm)

- Michel Foucault, «Il faut défendre la société : cours au Collège de France,» 1975-1976, Paris, Gallimard/Seuil, 1997.

- Michel Foudriat, «La co-construction. Une alternative managériale», Presse de l'EHESP, 2016.

- Fuelfor, It's not just about time! a fuelfor design exploration about waiting in healthcare, 2012.

→ issuu.com/fuelfor

- Fuelfor, Considering Elderly, 2014.

→ issuu.com/fuelfor

- Fuelfor, Hospitable hospice, 2014.

→ issuu.com/fuelfor

- Carol Gilligan, Une voix différente : Pour une éthique du care. Flammarion, 2008.

- Simone et Lucien Kroll, Tout est paysage.

Sens & Tonka, 2012.

- Christophe Lerch, Recréer les espaces de travail à l'hôpital : le design au service d'une démarche de management, chapitre 12, p. 53-78 in Olivier Baly, Léo Cazin, Jane Despatin, Frédéric Kletz, Elvira Periac, Management hospitalier et territoires : les nouveaux défis, Paris. Presses des Mines, collection Économie et gestion, 2016.

- David Mangin, La ville franchisée. Éditions de la Villette, 2004.

- Edgar Morin, 1990, Introduction à la pensée complexe, Rééd. Seuil, coll. « Points », 2007.

- Roger Martin, *Opposable Mind*, Harvard Business Review Press, 2007.

- Jean Nizet et François Pichault, *Les critiques de la gestion*, La Découverte, 2015.

- Denis Pellerin, Marie Coirié, *Design et hospitalité : quand le lieu donne leur valeur aux soins de santé*, *Sciences du Design*, 2017/2 (n° 6), p. 40-53.
→ cairn.info/revue-sciences-du-design-2017-2-page-40.htm
- Thierry Nobre, *L'innovation managériale à l'hôpital : 14 cas de mise en œuvre*, Coll. Santé Social (Dunod, 2013)
- Robert Picards, sous la direction, LLSA, *La co-conception en Living Lab santé et autonomie 1, Concepts, méthodes et outils*, Collection Ingénierie de la santé et société, 2017.
- Pascal Nicolas-Le Prat, *Moments de l'expérimentation*, Fulenn, 2009
- Pascal Nicolas-Le Prat, *Quand la sociologie entre dans l'action*, (nouvelle éd. revue et augmentée), Les éditions du commun, 2018, 232 pages)

- Paule Lebel, Luigi Flora, Vincent Dumez, Alexandre Berkese, A. Neron, B. Debarges, Joé Trempe-Martineau, *Le partenariat en santé : pour mieux répondre aux besoins des personnes âgées et de leurs proches aidants par la coconstruction*, *Vie et vieillissement*, vol. 12, n°11, novembre 2014.
- Alice Rivière, *Manifeste de Dingdingdong*, Institut de coproduction de savoir sur la maladie de Huntington, 2013.

- Marie-Pascale Pomey, Flora Luigi, Karazivan Philippe, Dumez Vincent, Lebel Paule, Vanier Marie-Claude, Débarges Béatrice, Clavel Nathalie, Jouet Emmanuelle, *Le « Montreal model » : enjeux du partenariat relationnel entre patients et professionnels de la santé.*, *Santé Publique HS/2015 (S1)*, p. 41-50.

- Pauline Scherer, sous la direction de, *La 27e Région. Chantiers ouverts au public*, ouvrage collectif, La documentation française, 2015.

- Thierry Sibieude, Guy Kauffmann, Dominique-Anne Michel, *Dessignons notre maison. Repenser les services publics avec les usagers*, Conseil général du Val d'Oise, 2013.

- Joan Tronto, *Un monde vulnérable. Pour une politique du care*. Paris, La Découverte, 1993.
- Jean-Marc Weller, Frédérique Pallez, *Les formes d'innovation publique par le design : un essai de cartographie*, *Sciences du Design* 2017/1 (n° 5), p. 32-51.

→ [Cairn.info/revue-sciences-du-design-2017-1-page-32.htm](http:// Cairn.info/revue-sciences-du-design-2017-1-page-32.htm)

• Agata Zielinsk, L'éthique du care. Une nouvelle façon de prendre soin, *Études*, 2010/12 (Tome 413), p. 631-641.

→ <http://www.Cairn.info/revue-etudes-2010-12-page-631.htm>

• Colloque de la Haute autorité de santé (HAS), La dynamique patient, innover et mesurer, novembre 2016.

→ has-sante.fr/portail/jcms/c_2728261/fr/patients-et-soignants-vers-un-necessaire-partenariat

• Innovation publique et pensée du design, Mooc conçu en collaboration entre l'ESSEC et le Conseil général du Val d'Oise, mai 2017.

→ coursera.org/learn/innovation-publique-pensee-design?utm_medium=institutions&utm_source=essec&utm_campaign=essec.edu

• Le manifeste des états généraux des personnes concernées par une maladie chronique, 2012.

→ coalition-ica.org/publications/le-manifeste-des-etats-generaux/

• Une autre lecture de l'espace public : les apports de la psychologie de l'espace, CERTU, 1997.

→ lara.inist.fr/bitstream/handle/2332/1126/CERTU_99_12.PDF?sequence=1

• L'information pour tous, Règles européennes pour une information facile à lire et à comprendre, Union Nationale des Associations de Parents, de Personnes Handicapées mentales et de leurs amis, sous la direction de Aymeric Audiau (UNAPEI), 2009.

→ unapei.org/IMG/pdf/Guide_ReglesFacileAlire.pdf