

APPEL À CONTRIBUTION :

LE DESIGN APPLIQUÉ AUX POLITIQUES PUBLIQUES : RETOURS D'EXPÉRIENCE ET PERSPECTIVES POUR DEMAIN

Merci pour votre contribution sur le thème des politiques publiques. Le contenu est libre et peut contenir exemples d'actions, analyses, schémas explicatif, propositions, pistes d'action, controverses, références et sources, néanmoins merci de ne pas dépasser 4 à 5 pages et de mettre en avant vos propositions de manière synthétique et visuelle. Votre contribution doit être adressée par mail à lesassisesdudesign@citedudesign.com avant le 2 septembre 2019. Toutes les contributions seront attentivement analysées et jointes aux propositions finales présentées au public le 11 décembre 2019.

Titre de votre contribution :	Kits pédagogiques à destination des enseignants pour connaître et découvrir le design graphique
Auteur de la contribution (Prénom, nom fonction et coordonnées complètes) :	Marie Gouyon Chargée des projets de médiation Centre national des arts plastiques Pôle développement culturel, partenariats et éditions Tour Atlantique, 1 place de la Pyramide 92911 Paris La Défense
Structure :	Centre national des arts plastiques
Secteur d'activité :	Arts plastiques
Ressources et références :	

KITS PÉDAGOGIQUES DE DESIGN GRAPHIQUE ENSEMBLE D'OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR DECOUVRIR LE DESIGN GRAPHIQUE AU COLLEGE ET EN ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE

Sensible aux enjeux de l'éducation artistique et culturelle, le Centre national des arts plastiques (Cnap) apporte son soutien aux professionnels de l'éducation, du champ social et de la médiation dont le métier de passeur est fondamental.

Dans cette optique, le Cnap a souhaité créer un kit pédagogique sur le design graphique et a invité le réseau Canopé de Versailles à être partenaire de ce nouvel outil pédagogique. De ce partenariat est né, en 2015, le premier kit Série Graphique à destination des professeurs du collège.

En mars 2019 est paru le deuxième kit Série Graphique, qui concerne cette fois les professeurs en école élémentaire.

LE DESIGN GRAPHIQUE

Le design graphique est un travail de conception, mais aussi d'adéquation et d'intégration de la création graphique aux besoins d'une organisation – institution, association ou structure – susceptible de faire appel à des designers graphiques.

La spécificité de ce domaine est liée aux savoir-faire et aux compétences apportées par les designers graphiques. Répondant à un cahier des charges proposé par les commanditaires, ils conçoivent des objets au service des projets spécifiques : réalisations d'identités visuelles, de logos, d'affiches ou de sites internet.

LES KITS DU CNAP

Le Kit pédagogique pour les enseignants du collège



Le kit pédagogique « Série graphique - Connaître et pratiquer le design graphique au collège » propose aux professeurs en collège de sensibiliser leur élèves aux créations de design graphique afin de mieux les accompagner dans leur compréhension du monde qui les entoure mais également dans leurs travaux scolaires quotidiens.

Souvent confrontés à des choix graphiques lors de la mise en page de leurs travaux scolaires, du choix d'un caractère typographique, d'une image

ou d'une couleur les élèves approchent et utilisent les notions clés du design graphique souvent sans en avoir conscience. Le kit contient des éléments inducteurs de manipulations et des éléments de connaissances, notamment sur l'évolution du design graphique ou sur les problématiques soulevées par l'accumulation des signes. Les élèves peuvent, grâce à diverses fiches, outils et autres dispositifs, découvrir et s'essayer à la création d'une typographie, d'un visuel et d'éléments faisant appel au design graphique.

Le kit est conçu en deux parties : d'une part, un livret à l'usage des enseignants qui y trouvent des ressources historiques et pédagogiques pour mener à bien le travail avec leurs élèves ; d'autre part, des affiches thématiques (au nombre de cinq, format : 83 x 59 cm) destinées à être présentées au mur dans

les classes. Les thèmes abordés par les affiches sont les suivants : typographie, couleur, visualisation de données, image et mise en page.

La conception graphique du kit a été confiée à Fanette Mellier qui a conçu les cinq affiches et a imaginé un objet graphique inédit dans lequel les choix d'impressions ou de papiers font partie intégrante de l'expérience proposée par cet objet à ses utilisateurs.

Le Ludographe - connaître et pratiquer le design graphique à l'école élémentaire



Ce kit propose aux enseignants·e·s un ensemble d'outils et d'informations qui constituent une introduction au design graphique adaptée à leurs pratiques professionnelles. Il permettra de faire découvrir aux élèves l'influence du design graphique sur leur environnement visuel et de les sensibiliser à toutes les relations possibles entre les mots et les images.

Dès l'école élémentaire, les programmes intègrent un enseignement thématique et transversal intitulé « Questionner le monde » ainsi que des enseignements à caractère artistique qui développent le potentiel créatif des élèves. Par l'intermédiaire de ce kit pédagogique, le Cnap souhaite contribuer à la sensibilisation des élèves en leur apportant des clés de lecture des signes qui les entourent et en leur proposant une pratique concrète.

« Le Ludographe » est constitué d'un livret – ressource à destination des enseignant·e·s – et d'un ensemble d'objets à manipuler qui mêlent couleurs, formes et matières. Tous sont à utiliser avec le groupe classe pour aborder avec les élèves des notions clés du design graphique.

Le livret aborde sous un angle historique et critique trois grandes thématiques, Identifier, Orienter et Organiser, qui font le lien entre les programmes de l'école élémentaire et le design graphique. Chacun de ces textes est complété par un lexique, des exemples visuels, des propositions de ressources ainsi que des pistes pédagogiques qui enrichissent la réflexion des enseignant·e·s. Ces propositions de séquence sont à adapter en toute liberté par les enseignants·e·s, à partir du « Ludographe ».

Le design graphique du Ludographe a été confié à Paul Cox. Pour sa réalisation, des professionnels du design graphique, de l'éducation et de la médiation se sont réunis dans le cadre d'un groupe de réflexion et de réalisation.

FORMER AUX DESIGN GRAPHIQUE – UN ENJEU DE POLITIQUES PUBLIQUES

C'est également par le biais d'ateliers de sensibilisation au design graphique, encadrés par des professionnels du graphisme et de la pédagogie, que le Cnap et Canopé souhaitent contribuer à l'éducation des élèves en leur apportant les codes de « décryptage » des signes qui les entourent et en permettant une pratique concrète de ces derniers :

- Pour que les enfants et les adolescents développent un esprit d'initiative dans leur mobilité et deviennent autonomes dans leur environnement, pour qu'ils aient accès à tous les équipements urbains sans barrières socio-économiques ;
- Pour leur donner la possibilité de comprendre et de maîtriser le monde dans lequel ils vivent et de devenir les acteurs de demain.

De ce fait, cet ensemble d'outils (kits et ateliers) participe à la prévention de l'illettrisme grâce à une approche de la lecture et de l'écriture par le design graphique, et ont permis d'imaginer des pistes pédagogiques que les professeurs pourront décliner seuls en classe. Il donne ainsi aux adolescents et aux enfants les moyens de s'exprimer librement et de se construire avec assurance.

